



ROMÂNIA

Avocatul Poporului

Str. George Vraca nr. 8, Sector 1, București
www.avp.ro



Tel.: +40-21-312.71.01, Fax: +40-21-312.49.21, E-mail: avp@avp.ro
Tel. dispecerat: +40-21-312.71.34, E-mail: petitii@avp.ro

Nr. 567/2019

Doamnei Doina Gradea, Președinte – Director General
Televiziunea Română



RECOMANDARE

Nr. 10 / din 24 OCT 2019 2019

referitoare la respectarea prevederilor art. 21 din Legea nr. 448/2006
privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap,
republicată

Avocatul Poporului, prin Biroul Teritorial Brașov, s-a sesizat din oficiu, în temeiul art. 16 alin. (1) din Legea nr. 35/1997 privind organizarea și funcționarea instituției Avocatul Poporului, republicată, după publicarea în ziarul Transilvania Expres Brașov a unui articol în care o tânără, din municipiul Brașov declara că s-a simțit umilită de organizatorii Festivalului "Cerbul de Aur", organizat de Televiziunea Română în parteneriat cu Primăria Municipiului Brașov și Consiliul Județean Brașov, festival ce a avut loc în perioada 22 – 25 august 2019.

În acest sens, tânăra declara următoarele: *"Alături de alte persoane cu dizabilități am fost la Cerbul de Aur. Deși aveam biletele de rigoare și inițial am fost conduși spre zonele special amenajate pentru persoane cu dizabilități, am fost ridicați de două ori de două persoane cu legitimații atârinate de gât, organizatori presupun. Le-am spus de două ori că sunt o persoană cu handicap, că am bilet și că în mod perfect legal pot ocupa unul dintre acele locuri pentru persoanele cu dizabilități. Am fost puși să stăm în picioare.*

oasele și am dificultăți în a mă deplasa și nu pot sta mult în picioare. Mai bine nu primeam bilete dacă aveau de gând să își bată joc de noi!"

Presa relatează că persoanele ridicate în picioare au primit ajutor din partea Jandarmeriei Române și Pompierilor, oameni care au văzut ce s-a întâmplat și le-au oferit persoanelor cu dizabilități scaune.

În vederea soluționării acestei sesizări din oficiu au fost întreprinse demersuri la Primăria Municipiului Brașov, Consiliul Județean Brașov, precum și la Societatea Română de Televiziune.

I. Punctul de vedere al Primăriei Municipiului Brașov

Prin adresa 86116 din 17 septembrie 2019, înregistrată la Biroul Teritorial Brașov cu nr. 642 din 24 septembrie 2019, Primăria Municipiului Brașov ne comunică următoarele:

- toate solicitările înregistrate la Primăria Municipiului Brașov din partea persoanelor cu dizabilități au fost transmise pe e-mail Societății Române de Televiziune. **În responsabilitatea Societății Române de Televiziune s-a aflat sarcina privind accesul persoanelor și vânzarea biletelor.**

II. Punctul de vedere al Consiliului Județean Brașov

Prin adresa nr. 15889 din 1 octombrie 2019, înregistrată la Biroul Teritorial Brașov cu nr. 686 din 7 octombrie 2019, Consiliul Județean Brașov ne comunică următoarele:

- Festivalul Internațional Cerbul de Aur Brașov, România, 2019, a fost organizat în baza Acordului de Asociere cu nr. 9945/11.06.2019, de către Societatea Română de Televiziune (SRTv), în calitate de organizator, având ca parteneri Municipiul Brașov și Județul Brașov, în calitate de coorganizatori.

- Potrivit clauzelor acestui acord, Consiliul Județean Brașov **a avut atribuții în special în ceea ce privește latura financiară a evenimentului, nefiind implicat în acțiunea de organizare și desfășurare propriu-zisă a festivalului.**

III. Punctul de vedere al Societății Române de Televiziune

Din partea Televiziunii Române s-au primit adresele: nr. c/694 din 20 septembrie 2019, înregistrată la Biroul Teritorial Brașov cu nr. 651 din 26 septembrie 2019, precum și nr. 718 din 15 octombrie 2019, din care rezultă următoarele:

- în calitatea sa de organizator al Festivalului, Societatea Română de Televiziune, prin reprezentanții și partenerii săi, a depus toate eforturile pentru ca publicul în general și persoanele cu dizabilități în special să se poată bucura, în cele mai bune condiții și în conformitate cu prevederile legale în vigoare, de spectacolele din cadrul evenimentului.

- Reprezentanții SRTv nu au primit nicio solicitare de acordare a unei invitații conform cu Legea nr. 448/2006 din partea niciunei persoane cu datele de identificare și nu a oferit niciodată din "proprie inițiativă" vreo suplimentare de locuri de niciun fel unei astfel de persoane;

- Reprezentanții SRTv au arătat respect și considerație față de nevoile persoanelor cu dizabilități, oferindu-le acestora și însoțitorilor lor locuri gratuite în sală, după cum urmează: **30 invitații pe seară (15 pentru persoane cu dizabilități, pe un rând special creat în fața tribunei + 15 pentru însoțitori pe rândul din spatele celor pentru persoane cu dizabilități), în total 120 de invitații pe parcursul celor 4 seri de festival.**

Totodată, se menționează faptul că, de îndată ce au fost identificate probleme legate de vizionarea spectacolului de către persoanele cu dizabilități ce ocupau locurile speciale, reprezentanții SRTv au luat măsuri imediate și au dispus oferirea de locuri mai bune de vizionare, prin mutarea zonei specifice din zona Categoriei 1 în zona VIP, alături de masa juriului, unde vizibilitatea a fost foarte bună.

Ulterior ocupării complete a acestor locuri, a fost primită o solicitare pentru invitații din partea doamnei pentru 4 copii cu dizabilități aflați în scaune cu roțile, împreună cu 4 însoțitori ai acestora, în seara de 23

august. La momentul primirii solicitării, toate locurile speciale erau deja ocupate, iar seara declarată sold-out de către partenerul de ticketing. Având în vedere situația specială a celor 4 copii și marea dorință a acestora de a viziona spectacolul, reprezentanții SRTv i-au oferit doamnei invitații fără locuri, pe care aceasta le-a acceptat în cunoștință de cauză, precizând că însoțitorii vor rămâne în picioare lângă copiii cu dizabilități. Reprezentanții SRTv nu au oferit locuri în sală sau invitații fără loc altor persoane cu dizabilități peste capacitatea disponibilă a locației.

- Prin coroborarea mai multor alte informații și detalii, s-a desprins faptul că persoana care se identifică ca _____ s-a numărat printre persoanele care au beneficiat de invitațiile oferite doamnei _____
Presupunem că doamna a intrat în posesia unei invitații de însoțitor, ceea ce nu obliga organizatorii să ia măsuri speciale specifice invitațiilor pentru dizabilități.

- Ulterior declarațiilor domnișoarei _____, reprezentanții SRTv au încercat să ia legătura cu doamna _____, pentru a clarifica situația relatată. Din discuțiile purtate a reieșit că domnia sa nu subscrie relatării făcute de doamna/ domnișoara _____ cu privire la interacțiunea sa cu reprezentanții organizatorilor. Cităm din discuția cu doamna _____ : *"Noi. ...am fost și suntem mulțumiți de sprijinul oferit din partea dumneavoastră. Eu personal mă aflu în situația în care vă aflați și dumneavoastră, adică undeva la mijloc. Eu am încercat să-i ajut pe ei și a ieșit cu totul altceva"*.

- în calitate de organizator, SRTv mizează pe sinceritatea persoanelor care declară că sunt însoțitori presupunând că statutul de însoțitor îl primesc din partea statului numai persoanele care sunt apte medical de a îndeplini acest rol. Răspunderea pentru declarațiile pe care le fac solicitanții de locuri pentru însoțitori revine exclusiv acestora.

Ulterior primirii acestui răspuns, la solicitarea Biroului Teritorial Brașov adresată doamnei _____, manager de proiect "Cerbul de Aur 2019", de a ni se preciza dacă există vreun regulament sau vreo procedură care să reglementeze accesul persoanelor cu dizabilități în cadrul festivalului, modul în care persoanele cu dizabilități puteau beneficia de gratuitate, respectiv modul de acordare al invitațiilor/biletelor de intrare la festival pentru persoanele cu dizabilități, Direcția Studiouri Centrale din cadrul Televiziunii Române ne comunică următoarele:

- respectând prevederile Legii nr. 448/2006, care reglementează accesul persoanelor cu dizabilități în sălile de spectacole, organizatorul a stabilit un număr total de 30 de locuri pentru persoanele cu dizabilități și însoțitorii acestora, urmând ca eventualele suplimentări să fie confirmate în funcție de cereri, dar și de disponibilitatea sălii.

Corespondența cu solicitanții s-a derulat pe adresa de e-mail a festivalului: cerbuldeaur@tvr.ro.

Numărul de locuri rezervate persoanelor cu dizabilități și însoțitorilor acestora a fost făcut public pe site-ul partenerului Eventim.RO S.R.L., în cadrul planului de sală.

Față de cele expuse, constatăm următoarele:

Din informațiile publicate în presă, rezultă că în cauză a fost vorba de o persoană cu handicap, nu de un însoțitor al unui copil sau adult cu handicap, care deși nu a transmis nicio solicitare, în calitate de persoană cu handicap, de acordare

a unui bilet/invitație de participare la festivalul "Cerbul de Aur" a fost în posesia unui document de acces.

Consultând site-ul <http://cerbuldeaur.ro/2019/>, constatăm că, nu există o procedură, un regulament sau o dispoziție inserată în regulile de acces și alte informații utile participanților la festivalul "Cerbul de Aur", 2019, material care să fie adus la cunoștința publicului, respectiv publicat de Societatea Română de Televiziune, care să prevadă numărul de locuri alocate persoanelor cu dizabilități (număr fix sau un procent din totalul numărului de locuri), accesul acestora în cadrul festivalului, procedura prin care persoanele cu dizabilități pot beneficia de gratuitate, respectiv modul de acordare al biletelor de intrare la festival pentru persoanele cu dizabilități.

De asemenea, constatăm că nu există o procedură, un regulament sau o dispoziție inserată în regulile de acces și alte informații utile participanților la festivalul "Cerbul de Aur", 2019, care să prevadă că solicitarea venită din partea unei persoane cu dizabilități trebuie depusă până la o anumită dată (termen limită) și trebuie să cuprindă: numele și prenumele solicitantului (persoana cu dizabilități), seara de spectacol la care dorește să participe, numărul de bilete pe care le solicită (dacă are însoțitor sau nu), gradul de handicap pentru care deține documente, natura handicapului (vizual, locomotoriu, etc.) cu specificarea expresă dacă este cazul unei imobilizări în scaun rulant.

Dacă ar fi existat o asemenea procedură, cu reguli organizatorice stricte, astfel de evenimente nedorite ar fi putut fi prevenite.

În cazul unor astfel de festivaluri, cu atât mai mult cu cât o mare parte din eveniment este susținut din bani publici, organizatorii trebuie să reglementeze în mod transparent, public:

- procedura de acordare a biletelor/invitațiilor atât pentru persoanele cu handicap grav și accentuat, cu însoțitorii acestora, cât și pentru persoanele cu handicap mediu și ușor, cu însoțitorii acestora (dacă vorbim de minori);

- numărul de locuri rezervate, fie că vorbim de un număr fix sau un procent din totalul numărului de locuri;

- fiecare solicitant trebuie să cunoască unde trebuie să transmită solicitarea și documentele justificative, dacă cererea sa a fost aprobată sau nu, modul de participare (gratuit sau cu reducere), rândul și locul pe care va urma să îl ocupe în sală.

- numărul de locuri reținute pentru persoanele imobilizate în scaune rulante, cu rezervarea locului însoțitorului în imediata apropiere a acestora.

Potrivit reglementărilor legale în vigoare, art. 21 din Legea nr. 448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, republicată, *autoritățile competente ale administrației publice au obligația să faciliteze accesul persoanelor cu handicap la valorile culturii, la obiectivele de patrimoniu, turistice, sportive și de petrecere a timpului liber.*

Alin. (2) al art. 21 din Legea 448/2006 prevede că, *în vederea asigurării accesului persoanelor cu handicap la cultură, sport și turism, autoritățile administrației publice au obligația să ia următoarele măsuri specifice:*

a) să sprijine participarea persoanelor cu handicap și a familiilor acestora la manifestări culturale, sportive și turistice.

De asemenea, potrivit ar. 21 alin. (4) din Legea nr. 448/2006 adulții cu handicap beneficiază de bilete de intrare la spectacole, muzee, manifestări artistice și sportive, astfel:

a)adultul cu handicap grav sau accentuat, precum și persoana care îl însoțește beneficiază de gratuitate;

b)adultul cu handicap mediu și ușor beneficiază de bilete de intrare în aceleași condiții ca pentru elevi și studenți.

În acest context, în temeiul dispozițiilor art. 59 din Constituția României și ale art. 15 alin. (1) lit. f), art. 24 și art. 26 din Legea nr. 35/1997 privind organizarea și funcționarea instituției Avocatul Poporului, republicată;

Pentru realizarea scopului constituțional și legal al Avocatului Poporului și anume, apărarea drepturilor și libertăților persoanelor fizice în raporturile acestora cu autoritățile publice, Avocatul Poporului emite prezenta:

RECOMANDARE

1. Societatea Română de Televiziune va dispune măsurile legale pentru ca în cadrul organizării festivalului "Cerbul de Aur", Brașov, să fie elaborată o procedură transparentă, publică, care să răspundă cerințelor prevăzute de art. 21 din Legea nr. 448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, republicată.

2. Această procedură/acest regulament trebuie să reglementeze facilitățile acordate persoanelor cu handicap, să prevadă numărul de locuri alocate persoanelor cu dizabilități (număr fix sau un procent din totalul numărului de locuri), accesul acestora în cadrul festivalului, procedura prin care persoanele cu dizabilități pot beneficia de gratuitate, respectiv modul de acordare al biletelor de intrare la festival pentru persoanele cu dizabilități și însoțitorii acestora.

3. Societatea Română de Televiziune va informa Avocatul Poporului, prin Biroul Teritorial Brașov, cu privire la însușirea recomandării și măsurile dispuse, în termen de 30 de zile de la comunicarea acesteia.

Avocatul Poporului,



Televiziunea Română
Calea Dorobanților, nr. 191
Sector 1
Municipiul București

București, 18 octombrie 2019